

PRIMAVERA IN JAZZ SPECIAL EDITION CENTRO LA PROPOSTA VIA SAN MARCO PONTE SAN PIETRO

Il Covid 19 ha stroncato vite, stravolto modi di essere e anche il mondo della musica ha inevitabilmente subito la sua onda devastante. Alla sosta forzata dei mesi scorsi, numerosi festival e rassegne musicali oppongono però ora una ritrovata vitalità, riformulandosi nella programmazione artistica e adeguandosi alle normative sanitarie e di distanziamento sociale in atto.

Programmata inizialmente da fine marzo a metà aprile, la seconda edizione di "Primavera In Jazz" si presenta quindi in una veste diversa da quella originariamente pensata. Innanzitutto da un piccolo spazio come la Pinacoteca Vanni Rossi, dove la rassegna avrebbe dovuto svolgersi, si passa a una dimensione open air che, nel togliere magari un senso di preziosità, offre altre opportunità.

Venendo quindi più in specifico alla programmazione artistica, si comincia con Olivia Trummer, talentuosa cantante e pianista tedesca il cui arco dispone di numerose frecce: jazz, canzone d'autore, profumi classici. Il dialogo con il batterista Nicola Angelucci donerà ulteriore carattere alla sua performance.

Alla sua prima uscita concertistica, il quartetto Lunatiks guidato dal batterista Francesco D'Auria ha tutte le credenziali del "supergruppo": i quattro musicisti che lo animano sono infatti solisti di caratura espressiva tale da assicurare una musica ad elevato tasso di creatività. Cosa che promette anche il duo fra il pianista Massimo Colombo e il vibrafonista Andrea Dulbeco, altri musicisti di comprovata versatilità impegnati in un faccia a faccia dal sapore cameristico.

Il jazz è una musica aperta a recepire diverse influenze e a manifestarsi in modo multiforme: i tre concerti di "Primavera In Jazz - Special Edition" ne saranno immancabile conferma.

Roberto Valentino

TUTTI I CONCERTI
SI TERRANNO PRESSO

CENTRO
"LA PROPOSTA"
VIA SAN MARCO (BRIOLO)
PONTE SAN PIETRO

COSTO BIGLIETTI:
€ 8,00 PER SINGOLO CONCERTO
€ 20,00 PER ABBONAMENTO
ALLE TRE SERATE

PER INFORMAZIONI
E PREVENDITA BIGLIETTI
BIBLIOTECA COMUNALE
VIA PIAVE, 26 - PONTE SAN PIETRO
035 610330 - 3336112256



COMUNE
DI PONTE SAN PIETRO



IN COLLABORAZIONE CON:

NOI COMMERCIANTI DI PONTE

ASSOCIAZIONE
COMMERCIANTI - ARTIGIANI - SERVIZI



Color Project European
If a color exists, we can sample it



Direzione artistica
di Roberto Valentino



COMUNE
DI PONTE SAN PIETRO

IN COLLABORAZIONE CON:



NOI COMMERCIANTI DI PONTE

ASSOCIAZIONE
COMMERCIANTI - ARTIGIANI - SERVIZI

SPONSORIZZATO DA:



Color Project European
If a color exists, we can sample it



VENERDÌ
28
AGOSTO

ORE 21.00

OLIVIA TRUMMER
NICOLA ANGELUCCI
"DIALOGUE'S DELIGHT"



OLIVIA TRUMMER: voce e pianoforte
NICOLA ANGELUCCI: batteria

Tedesca di Stoccarda, nata in una famiglia di musicisti, **Olivia Trummer** si è formata come pianista classica e successivamente ha proseguito gli studi volando oltreoceano per diplomarsi in jazz alla Manhattan School of Music di New York. La sua musica spazia dalla classica al jazz passando per la sfera del singer-songwriter emanando un'aria di ottimismo e leggerezza. I suoi testi hanno una prospettiva molto particolare e personale, incentrati sull'amore e sulla fantasia. Il duo con il batterista Nicola Angelucci ha preso avvio nel 2016: l'intesa immediata ed evidente tra i due artisti ha dato origine a molte altre occasioni di far musica insieme, sia in Italia che all'estero. Oggi, dopo quattro anni di percorso artistico comune e avendo sviluppato una personale poetica compositiva e interpretativa, Olivia Trummer e Nicola Angelucci sfruttano appieno le potenzialità espressive dei loro strumenti in una gamma di suoni, colori e dinamiche in grado di disegnare un mondo musicale complesso e allo stesso tempo accogliente per coloro che li ascoltano. Brani originali affiancati ad alcune personali versioni di standard, jazz e non, fanno da sfondo a un dialogo spontaneo, a tratti divertente, sempre intenso.

VENERDÌ
04
SETTEMBRE

ORE 21.00

FRANCESCO D'AURIA
LUNATIKS QUARTET
FEATURING
TINO TRACANNA
ROBERTO CECCHETTO
UMBERTO PETRIN



TINO TRACANNA: sax tenore e soprano
ROBERTO CECCHETTO: chitarra
UMBERTO PETRIN: pianoforte
FRANCESCO D'AURIA: batteria

Tino Tracanna, Roberto Cecchetto, Umberto Petrin e Francesco D'Auria, tutti musicisti affermati anche oltre i confini nazionali, costituiscono un quartetto di recentissima formazione che si muove nel grande alveo del jazz e dell'arte dell'improvvisazione, complice delle grandi culture del mondo e con un occhio al futuro e alla ricerca di un'identità creativa. Il risultato dell'incontro fra le loro forti personalità è una musica sensibile e vivace che riflette una contemporaneità rispettosa delle sue più felici linee vitali: il contatto con la sorgente della tradizione, la purezza melodica, lo swing, i più moderni groove e, in particolare, l'improvvisazione come strumento per la definizione di un paesaggio sonoro comune. I musicisti di Lunatics, al di là dell'intestazione nominale del gruppo, guardano insieme ad un orizzonte in cui la musica sia parte integrante di un mondo dove relazioni, sentimenti, equità, curiosità, arte e diritti siano valori fondanti del vivere civile. Il repertorio è prevalentemente caratterizzato da brani originali, ma in concerto possono emergere, amalgamati nel discorso complessivo, brani usciti dalla penna di firme storiche del jazz.

VENERDÌ
11
SETTEMBRE

ORE 21.00

MASSIMO COLOMBO
ANDREA DULBECCO
DUO



MASSIMO COLOMBO: pianoforte
ANDREA DULBECCO: vibrafono

Il duo fra il pianista **Massimo Colombo** e il vibrafonista **Andrea Dulbecco** nasce dalla ricerca di un'interazione tra due strumenti in grado di "costruire" melodie ed accordi ed allo stesso tempo di incastrare fitte trame percussive. Questo processo offre al duo una serie di possibilità quasi comparabili a un vero e proprio tessuto orchestrale, in un susseguirsi di liriche melodie, spazi silenziosi e squarci d'improvvisazione. Fulcro del concerto è la Suite "In Breve" di Massimo Colombo, già registrata in trio e che vede una già sperimentata e fortunata realizzazione con lo stesso Andrea Dulbecco.

Pianista e didatta dalla vasta e composita esperienza, Massimo Colombo annovera nel suo curriculum artistico altre significative collaborazioni, con Bob Mintzer, Peter Erskine, Billy Cobham, Jeff Berlin e altri ancora.

Attivo sia sul fronte del jazz che della musica classico-contemporanea, Andrea Dulbecco fa parte stabilmente del gruppo "Sentieri Selvaggi" diretto dal compositore Carlo Boccadoro che gli ha anche dedicato sue composizioni.